



★ Monitor 2 und Monitor 5 werden ersetzt durch In-Ear Monitoring mit separater Funkstrecke. (Sender-)Anschluss XLR direkt an FOH-Pult oder Stagepult. Für jeden Sender ist ein eigener Monitor-Kanal notwendig.

Mischpult

Kanal	Instrument
01	Kick
02	Snare
03	HiHat
04	Tom 1
05	Tom 2
06	Tom 3
07	Floortom
08	Overhead L
09	Overhead R
10	Bass
11	Rhythm Guitar
12	Lead Guitar
13	Mic1 (Backing Vocals L)
14	Mic2 (Lead Vocals)
15	Mic3 (Backing Vocals R)
16	LineIn für Intro (Miniklinke)

Backline

Anzahl	Beschreibung
1	Kickdrum
1	Tomtom 12"
1	Tomtom 14"
1	FloorTom 16"
3	Galgenstative für Becken
1	gerades Stativ für HiHat
1	Stativ für Ride-Becken
1	4x10 Bassbox
2	4x12 Gitarrenboxen
2	Galgenmikroständer
5	Steckdosen (Schuko 230V AC / 16A)
1	DI-Box für Bass
3	Monitorboxen

Monitor 1: Stage Left
Monitor 2: In-Ear
Monitor 3: Stage Center
Monitor 4: Stage Right
Monitor 5: In-Ear

